

ERKI DE VRIES

° Vilvoorde, 29-03-78
Waterbaan 78
2100 Deurne
0479/ 54 05 11
erkidevries@gmail.be
www.withwit.be
www.bookproject.eu

STUDIES

1997-2001 Masterdegree Spatial arts, Karel de Grote-Hogeschool, Antwerp
2001-2002 Postgraduate second-phase Post St.-Joost, Breda
2004-2005 HISK, Higher Institute for Fine Arts, Antwerp

SOLO TENTOONSTELLINGEN

2018 The Fold**, Galerie Valerie Traan, Antwerpen, België
2017 Evolving Spaces**, CC Mechelen, Mechelen, België
2016 BRDG #33**, BRDG, Antwerpen, België
2015 Framing Spaces**, Galerie Valerie Traan, Antwerpen, België
2011 Poltergeist*, Bewaerschole, Burgh-Haamstede, Nederland
2006 3/3 Antwerp*, In-Between, Antwerpen, België
2005 City Lights I*, De Verschijning, Tilburg, Nederland

TENTOONSTELLINGEN

2020 Murf/Murw festival 2022***, Kunstpodium T, Tilburg, Nederland
2018 Art's Birthday 2018, Muhka, België
Music and arts Festival**, Horst, België
2017 John Doe In the Metacity**, St. Goriks Hallen, Brussel, België
2016 (Re)Thinking Space**, Corrosia Theater, Almere, Nederland
Framing Spaces**, Galerie Valerie Traan, Antwerp, België
2015 Infinitude**, Workspace Brussels, Brussel, België
Curating Space**, WP Zimmer, Antwerpen, België
Curating Space**, EMWAP Festival, SALT Beyoglu, Istanbul, Turkije
Curating Space**, The Image Generator, Extra City, Antwerpen, België
Curating Space**, Het Bos, Antwerpen, België
2014 Le Pli / De Plooi**, Workplace, Antwerpen, België
2013 Playground festival**, Museum M, Leuven, België
Published by MER**. Paper Kunsthalle, Kabinetten De Vleeshal, Middelburg, Nederland
Book1 LO1 2018** – Erki De Vries & Pieter Huybrechts,
Frans Masereel Centrum**, Kasterlee, België Second room, Antwerpen, België
Urban landscape #1**, Workplace, Antwerpen, België
2012 Erki De Vries en Pieter Huybrechts, Lokaal 01, Antwerpen, België
The Reflecting Pool, Kaaistudio, Brussel, België
2011 Territoria, ABN, Antwerpen
2010 Dockville Kunst 2010 : Recreation*, Hamburg, Duitsland
Nepotists, opportunists, freaks, friends and strangers intersecting in the grey zone, Z33,
Hasselt, België

- Expo Darwintrilogie, De Warande, Turnhout, België Expo Darwintrilogie, De Monty, Antwerpen, België
- 2009 Valse wand, Voorkamer, Lier, België
 Exposition in a matchbox, Middelheimmuseum op locatie, Antwerpen, België
 Front art art front*, Verbeke Foundation, Herzele, België
 Opendoek Filmfestival 2009, ism De Warande, Turnhout, België
 Contour-light*, Mechelen, België
 Perche Realizzare un'opera quando e cosi bello sognarla soltanto? HISK, Universiteit Gent, België
- 2008 Videonale 12, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Duitsland
 De onbewogen beweger*, Stichting Verbeke, Kemzeke, België
 Appell*, Museum Felix De Boeck, Drogenbos, België
- 2007 Dark Matter*, Gallery Base-Alpha, Antwerpen, België
 CPH:DOX, international documentary filmfestival, Copenhagen, Denemarken
 Piksel 2007*, Kulturhuset USF, Bergen, Noorwegen
 Provinciale prijs Beeldende Kunst en Vormgeving 2007*, Fabiolazaal, Antwerpen, België
 L'oeuvre Ouverte: An Open Source Electronic Art International Festival*, Montreal, Canada
 Deep Space*, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, Nederland
 Videoprogramm écart, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Duitsland
 De donderdagen #13*, De Singel, Antwerpen, België
- 2006 HISK@Lineart, lineart the art fair, Flanders Expo, Gent, België
 Nr. 14 Light Play*, Z33, Hasselt, België
 HISK, an act of presence, museumpaviljoen, Museum voor Schone Kunsten, Gent
 Gorge(l)*, KMSK, Antwerpen
 2nd interventions*, Experimental intermedia, Gent, België
 Sites of Elasticity, Power plays, Platform Limburg, Lommel
 1st intervention*, Experimental intermedia, Gent, België
 Jour Fixe, Factor 44, Antwerp, België
 Psychogeographies, Argos, artbrussels 24th Contemporary Art Fair, Brussels Expo
 Update: the origin, Kunstplatform Zebrastraat, Gent, België
 A perfect present*, Theaterplein, Antwerp, België
- 2005 Kunstenfestival Overgang*, TOR vzw, Genk, België
 ...and Lucy liked it *, Eindejaarstentoonstelling, HISK, Antwerp, België
 Chat and chat, Etoile polaire, vis-à-vis art lab, Xiamen, China
 Soundscape, Klapstuk#12, STUK, Leuven, België
 Belgian Focus, Argosfestival, Brussels, België
 SUPER! *, Triennial for visual arts, fashion & design, Hasselt, Belgium
 Open Ateliers, HISK, Antwerp, België
 European media art festival, Osnabrück, Duitsland
- 2004 'FEEL ESTATE performance edition', Galerij Jan Colle, Gent, België
 'Angle', 1st Internationaal Korfilm & Video Festival in Xiamen, China

* (in samenwerking met Tim Vets)

** (in samenwerking met Pieter Huybrechts)

*** (WITHWIT)

PRIJZEN/SUBSIDIES

- 2020 Project grant Flemish Community, Belgium
 2015 Project grant Flemish Community, Belgium
 2013 Project grant Flemish Community, Belgium

- 2011 Work grant Flemish Community, Belgium
- 2007 Work grant Flemish Community, Belgium Nominated for the Provincial Award for visual & applied arts, Brabant, Belgium
- 2005 Work grant Flemish Community, Belgium
- 2003 Work grant Flemish Community, Belgium
- 2002 Nominated for the Provincial Award for visual & applied arts, Brabant, Belgium

SCENOGRAPHIE / DÉCOR-ONTWERP

- 2022 Nachtwaken, Covar
Zullen we samen..., Tout Petit
De Grote Vlucht, WITHWIT
De Grote Zwarte Vogel, WITHWIT
Niet Vallen, Tout Petit
- 2021 Willen Meten Wat Wij Weten,
De stad ik mis U, WITHWIT
- 2020 De Stad, WITHWIT
De TijdTemmer, WITHWIT
DRRRAAAI, Tout Petit
- 2019 DOUNIA B, Bart Vannuffel
MOVE 37, Thomas Ryckewaert
LUID, Tout Petit
- 2018 WUNDERKAMMER, WITHWIT
- 2017 GOLEM, Thomas Ryckewaert
LES SOEURS, WITHWIT
- 2015 SECRET FACES, Mesut Arslan
- 2012 TERRITORIA, a visual music theaterplay in collaboration with Freija Van Esbroeck, An De Donder en Wim Henderickx
WELCOME TO THE JUNGLE, a dance installation in coll. with Andros Zinse-Brown
- 2011 PORTRAIT, a visual theaterplay in collaboration with Thomas Ryckewaert en Tim Vets
ONE / ZERO, a dance performance in collaboration with Benjamin Vandewalle
- 2010 HOMO SAPIENS, a visual theaterplay in collaboration with Thomas Ryckewaert, Daphne Verelst and Tim Vets
- 2009 BIRDWATCHING, een installatie/dansvoorstelling in samenwerking met Benjamin Vandewalle
DOCUMAN, een dansvoorstelling in samenwerking met TALDANCE (Filiz Sizanli & Mustafa Kaplan), Cevdet Ere, Loup Abramovici, Kerem Gelebek
- 2008 ENTRE NOUS, van Erki De Vries, Chris de Feyter, Anton Boon & Celia Crahay, coproductie Theater aan zee, Oostende
- 2007 Decorobjects voor Stijn Vranken, 'Oraal & Zonen'
TRAUM, van Thomas Ryckewaert & Daphne Verhelst (WOLFF), De Tijd, Antwerpen DE ERFENIS, met o.a. Sara Vertongen, Jorre Vandenbussche, Jobst Schnibbe, Charlottalei, Antwerpen
ALICE IN A, theatervoorstelling in de ,Arenbergschouwburg ,Antwerpen
- 2006 GRAF, een dansvoorstelling in samenwerking met TALDANCE (Filiz Sizanli & Mustafa Kaplan) & Cevdet Ere for Montpellierdance

WITHWIT

Waterbaan 78 2100 Deurne
info@withwit.be
www.withwit.be

Freija Van Esbroeck en Erki De Vries initieerden hun artistieke samenwerken in 2013 met de muziektheater voorstelling Territoria. Deze positieve ervaring legde de basis voor de oprichting, in 2014, van WITHWIT vzw door beide beeldende kunstenaars. WITHWIT ondersteunt een waaier aan beeldende activiteiten (theatervoorstellingen, performances, installaties, tentoonstellingen). In samenwerking met kunstenaars uit diverse disciplines brengt WITHWIT experimenteel beeldend werk voor alle leeftijden. Hun woordeloze voorstellingen overstijgen taalbarrières en moedigen aan om de verwondering en de magie van het beeld te koesteren. De voornaamste artistieke creaties van de vereniging worden hierna kort voorgesteld.

- 2022 De Grote Vlucht Concept: Erki De Vries en Freija Van Esbroeck | Sculptuur: Erki De Vries, Freija Van Esbroeck, Annemie Buytaert | Productie: WITHWITvzw | Verkoop: Froefroe | Met de steun van: CC Het Gasthuis en de stad Aarschot
- 2022 De Grote Zwarte Vogel. Vertelling en concept: Michiel Alberts | Scenografie en sculpturen: Erki De Vries en Freija Van Esbroeck | Muziek: Ruben Nachtergaele | Creatie landschapstapijt: Kristin Vanden Bosch | Webdesign deGZV en logo: Annemie Buytaert | Productie: WITHWITvzw | Verkoop: Froefroe | Met de steun van: Stad Antwerpen, Vlaamse Gemeenschap, FroeFroe, LAB-Hasselt
- 2021 De Stad Ik mis U. Sculptuur en concept: Erki De Vries en Freija Van Esbroeck | Muziek: Ruben Nachtergaele | Verteller en tekst: Michiel Alberts | productie: WITHWIT vzw | Met de steun van: CC Het Gasthuis en de stad Aarschot
- 2020 De Stad. Concept: Erki De Vries en Freija Van Esbroeck | scenografie en sculpturen: Erki De Vries en Freija Van Esbroeck | Muziek: Ruben Nachtergaele | Verteller en tekst: Michiel Alberts | productie: WITHWIT vzw | Verkoop: Froefroe |
- 2020 De TijdTemmer, concept: Erki De Vries en Freija Van Esbroeck | scenografie en animaties: Erki De Vries en Freija Van Esbroeck | spel: Kurt Vandendriessche | muziek: Ruben Nachtergaele | regie: Michiel Alberts | dramaturgie: Ruth Mariën | montage: Anaïs Negre | coach animatie Paul Delissen | kostuums: Kristin Vanden Bosch | productie: WITHWIT vzw | coproductie: HET LAB-Hasselt, Het Laatste Bedrijf | in samenwerking met: Theater FroeFroe, De Warande, Hetpaleis, Walpurgis en De Grote Post | Deze voorstelling kwam tot stand met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid, Gallop Tax Shelter, de Vlaamse Overheid en stad Antwerpen
- 2018 Wunderkammer, Concept: Erki De Vries en Freija Van Esbroeck | scenografie en sculpturen: Erki De Vries en Freija Van Esbroeck | spel: Erki De Vries, Freija Van Esbroeck, Joke Van Canneyt en Ruben Nachtergaele | muziek: Ruben Nachtergaele | licht: Barbara De Wit en Sjim Rijnhout | dramaturgie: Bruno Herzeele | kostuums: Kristin Vanden Bosch | coaching: Annelies Van Hullebusch | algemene assistentie: David Masson. Productie: WITHWIT vzw Coproductie: Platform 0090, P2 - CCHA & Theater aan het Vrijthof in het kader van de interlimburgse subsidies, Krokusfestival en Theater FroeFroe | met de financiële steun van: de Vlaamse overheid en de stad Antwerpen | met de steun van: DE MAAN, Het Bos en De Warande.

- 2016 Les Soeurs, een beeldend-muzikale familievoorstelling,
 Concept: Freija Van Esbroeck en Erki De Vries | Scenografie en mechaniek: Erki De Vries en Anton Boon | Poppen: Freija Van Esbroeck | Spel: Anton Boon, Erki De Vries, Kate Olsen / Joke Van Canneyt en Freija Van Esbroeck | Muziek: Ruben Nachtergaele | Licht: Thomas Glorieux | Regie: Benjamin Vandewalle en Ruth Mariën | Dramaturgie: Ruth Mariën | Kostuums: Johanna Trudzinski, Kristin Vanden Bosch en Manja Van den Eynde | Coaching: Annelies Van Hullebusch.
 Productie: WITHWIT vzw
 Co-productie: Dommelhof, P2- CCHA & Theater aan het Vrijthof i.k.v. de interlimburgse subsidies, wp Zimmer, Platform 0090, HETPALEIS en Theater FroeFroe | Met de steun van de Vlaamse Overheid en de stad Antwerpen.
- 2014 Officiële oprichting van de vzw WITHWIT.
- 2013 Territoria Territoria is een spannende ontmoeting van beeldende kunst, animatie film, muziek, spel en tekst.
 Tekst: Paul Verrept | Compositie: Wim Henderickx | Met: An De Donder | Concept en regie: An De Donder, Erki De Vries en Freija Van Esbroeck | Scenografie: Erki De Vries | Animatie: Paul Delissen | Lichtontwerp: Peter Quasters | Geluid: Bart Celis | In deep silence III: Quatuor Danel | Om: Spiegel String Quartet | The Seven Chakras: Spiegel String Quartet | Video: Freija Van Esbroeck en Paul Delissen | Sculpturen: Freija Van Esbroeck. Productie: De Diepe Rivieren vzw Coproductie: Muziektheater Transparant, STUK en Monty | Met de steun van: de Vlaamse Overheid | Met dank aan: deSingel, Extra City en Voorkamer

AWARDS/GRANTS

- 2021 Project grant Flemish Community, Belgium for De Grote Zwarte Vogel
 Impulssubsidie stad Antwerpen, Belgium for De Grote Zwarte Vogel
- 2020 Relance grant stad Antwerpen, Belgium for De stad ik mis u
- 2019 Project grant Flemish Community, Belgium for De TijdTemmer
 Impulssubsidie stad Antwerpen, Belgium for De TijdTemmer
- 2017 Project grant Flemish Community, Belgium for Wunderkammer
 Impulssubsidie stad Antwerpen, Belgium for Wunderkammer
- 2015 Project grant Flemish Community, Belgium for Les Soeurs
 Impulssubsidie stad Antwerpen, Belgium for Les Soeurs
- 2013 Project grant Flemish Community, Belgium for Territoria