

Curriculum vitae

FREIJA VAN ESBROECK

° Leuven, 20-10-81

0485/446095

freijave@yahoo.com

STUDIES

2018

Integrative creative training certificate

2009

Diploma Film Editing, C.V.O Dendermonde
Creative Therapy diploma, Provinciale Hogeschool Limburg

2006

Diploma aggregated in de Beeldende Kunst

2009

Vakoverschrijdend atelier, Academie De Lei, Leuven

2005

Diploma master's degree Visual Arts, option Liberal Arts, choice discipline Sculpture; Royal Academy of Fine Arts, Antwerp.

AWARDS/GRANTS

2019

Project grant Flemish Community, Belgium
Project grant City of Antwerp

2017

Project grant Flemish Community, Belgium
Project grant City of Antwerp

2015

Project grant Flemish Community, Belgium
Project grant City of Antwerp

2012

Project grant Flemish Community, Belgium

2005

Laureate Horlait - Dapsens

SENOGRAPHY/ SET DESIGN/SCENE SCULPTURES

2020 *De bevrijding van het edelhert*, scene sculptures for theater production (hetpaleis/ Thomas Bellinck & Khalid Koujili El Yakoubi)

2016

Die Zauberflöte, operaproduction (Muziektheater Transparant en Luzerner Theater)

Lore danceproduction (Helka, Helder Seabra)

Les Soeurs object theatre (in collaboration with Erki De Vries, WITHWIT vzw) with the support of de Vlaams Overheid, Dommelhof, CC Hasselt, platform 0090, Het Paleis, Theater FroeFroe, WP Zimmer.

- 2014 *Koningin zonder land*, opera production (Muziektheater Transparant en Zomer Van Antwerpen)
- 2011 *De Gelukkige Prins*, theater production (An De Donder en Muziektheater Transparant)
Er Was Eens, theater production (Daphne Verhelst, Laika, Villanella, Detheatermaker)
- 2010 *Porselein*, 3D animation for theater production (Muziektheater Transparant)
- Homo Sapiens*, scene sculptures for theatre production (Wolff vzw)
- 2008 *Fairy Queen*, opera production (Opera de Lille en Muziektheater Transparant)
- 2006 *De Gelukkige Prins*, music theater (An De Donder Muziektheater 'Transparant)

EXHIBITIONS and ASSIGNMENTS

- 2020 Realisation sculptures commissioned by Vlaams Brabant
- 2019 *Kunstloov*, Lovenjoel, CC De Borre
- 2018 *M_HKA_ArtsBirthday*, MHK, Museum voor hedendaagse kunst, Antwerpen
- 2014 *Work in process*, Workplace Antwerpen,
Crossing lines, Workplace Antwerpen
Red fish gallery, Antwerpen
- 2013 *Process to form*, Workplace Antwerpen
Realisation sculpture commissioned by Kati Heck
- 2012 Opening expo of Workplace, Antwerpen
- 2011 Biënnale van Poeke, Aalter
- 2011 Realisatie laureaten trofee *De Kunstbende*, Villanella, Antwerpen
Realisation sculptures voor Frederik Heyman, in opdracht van Mercedes Benz, in samenwerking met Bernhard Willhelm, Peter Pilotto, Henrik Vibskov en Mikio Sakabe;
- 2010 *Twee*, Antwerpen
- 2009 *MIX*, Abdij van't Park, Leuven
Kunstroute, Leuven
- 2008 *Preview*, SLAC, Leuven
Culturama, Leuven
Madmans project, Oud wezenhuis, Leuven
- 2007 *Mind the depth*, De Singel, Antwerpen

2006
Culturama, Universitaire Bibliotheek Leuven
2005
Galerie Another Art, Aartselaar
2005
portret Marcel Van Maelen, Hessenhuis, Antwerpen
Project 3000, Leuven

WORK EXPERIENCE/ TEACHING

2006-2020
Teacher, Lower Grade and Higher Grade Sculpture art, D.K.O., Hagelandse Academie
2017-2020
Artistic courses for schools, Muzeliere
2017
Artistic workshops in the prison of Wortel and Hoogstraten
2015-2017
Visual workshops for Wisper, artistic courses for 18+
2008
Internship as creatief therapeut in Psychiatrisch Centrum Kortenberg, Leuven
2007
Internship as creatief therapeut in centrum mentaal - en fysiek gehandicapten, Bangalore, India
2007
Internship as creatief therapeute in Psychiatrisch Centrum Ziekeren, Sint-Truiden
2005
ADL (Assistente Dagelijks Leven) bij fysiek gehandicapten, Instituut voor Zelfstandig Wonen, Leuven (vakantiewerk)

WITHWIT PRODUCTIONS

2018

Wunderkammer

concept: Erki De Vries en Freija Van Esbroeck | scenografie en sculpturen: Erki De Vries en Freija Van Esbroeck | spel: Erki De Vries, Freija Van Esbroeck, Joke Van Canneyt en Ruben Nachtergaele | muziek: Ruben Nachtergaele | licht: Barbara De Wit en Sjim Rijnhout | dramaturgie: Bruno Herzeele | kostuums: Kristin Vanden Bosch | coaching: Annelies Van Hullebusch | algemene assistentie: David Masson

Productie: WITHWIT vzw

Coproductie: Platform 0090, P2 - CCHA & Theater aan het Vrijthof in het kader van de interlimburgse subsidies, Krokusfestival en Theater FroeFroe | met de financiële steun van: de Vlaamse overheid en de stad Antwerpen | met de steun van: DE MAAN, Het Bos en De Warande

PLaylist:

CC Dilbeek (jan. 2018 try out), Het Bos (jan.2018 try ou), Krokusfestival (febr 2018), De warande (febr 2018), Hor, (AT) (mei 2018), Het Paleis (speelreeks sept. 2018), Rode Hond festival (okt. 2019), Ainsie (NL) (okt. 2018)

2015-2016

Les Soeurs

Concept: Freija Van Esbroeck en Erki De Vries | Scenografie en mechaniek: Erki De Vries en Anton Boon | Poppen: Freija Van Esbroeck | Spel: Anton Boon, Erki De Vries, Kate Olsen / Joke Van Canneyt en Freija Van Esbroeck | Muziek: Ruben Nachtergaele | Licht: Thomas Glorieux | Regie: Benjamin Vandewalle en Ruth Mariën | Dramaturgie: Ruth Mariën | Kostuums: Johanna Trudzinski, Kristin Vanden Bosch en Manja Van den Eynde | Coaching: Annelies Van Hullebusch

Productie: WITHWIT vzw

Co-productie: Dommelhof, P2- CCHA & Theater aan het Vrijthof i.k.v. de interlimburgse subsidies, wp Zimmer, Platform 0090, HETPALEIS en Theater FroeFroe | Met de steun van de Vlaamse Overheid en de stad Antwerpen

PLaylist:

Dommelhof (try-out), Krokusfestival (februari 2016) De Spil (maart 2016), Tweetakt, Utrecht (April 2016), Cc Westrand (juni 2016) Theater op de Markt (augustus 2016), Noorderzon, Groningen (augustus 2016), Fortbom (september 2016), CC Gildhof (september 2016), HetPaleis, (speelreeks: van 25 oktober tot 30 oktober 2016), De Maan (december 2016), Bazard, Bizarre, Doornik (sept 2017), Beringen (nov 2017), Houthalen (dec 2017), Rode hond festival,, Leuven (Oktober 2017) Boze Wolf festival Bierbeek (maart2018), Maasmechelen (april 2018), Dendermonde.

2014

Territoria

Tekst: Paul Verrept | Compositie: Wim Henderickx | Met: An De Donder | Concept en regie: An De Donder, Erki De Vries en Freija Van Esbroeck | Scenografie: Erki De Vries | Animatie: Paul Delissen | Lichtontwerp: Peter Quasters | Geluid: Bart Celis | In deep silence III: Quatuor Danel | Om: Spiegel String Quartet | The Seven Chakras: Spiegel String Quartet | Video: Freija Van Esbroeck en Paul Delissen | Sculpturen: Freija Van Esbroeck

Productie: De Diepe Rivieren vzw

Coproductie: Muziektheater Transparant, STUK en Monty | Met de steun van: de Vlaamse Overheid | Met dank aan: deSingel, Extra City en Voorkamer

PLaylist: Het Stuk (januari 2013), Monty (februari 2013), Operadagen Rotterdam, (mei 2013) Theater aan het Vrijthof, Maastricht (2013)